















# राधिका आटे

ने बताई सच्चाई, नहीं मिलती अच्छी  
स्क्रिप्ट, कहा-फिल्मों को रिजेक्ट  
करने पर काम ना मिलने का...

फिल्मों दुनिया में अपनी जगह बनाए रखना आसान नहीं है, फिल्मी चक्रवीथ के पीछे सितारों का स्ट्रॉगल हिपा होता है, फिल्म याना और लंबे समय तक इंडस्ट्री में टिके रहना वो अलग बातें हैं, कई कलाकार यह बता सकते हैं कि मानोरंजन की दुनिया में रिसर्च पीकिंग के दैदिये टिके रहना आसान नहीं है, फिल्मी दुनिया में एक ऐसी ही एकटेस

जो हमेशा अपने लीक से हटकर कैरेक्टर के लिए पहचानी जाती है, हम बात कर रहे हैं राधिका आर्ट (Radhika Apte) की। राधिका को उनके लैमरस अंडाज और किए गए किरदारों के लिए पहचाना जाता है, इन दिनों राधिका 'मिसेज अंडरवर' को लेकर चर्चा में है। 'मिसेज अंडरकवर' रूपाय कामेही मूली है, अनुशो मेहता निर्देशित यह फिल्म बाते 14 अप्रैल को रिलीज हुई है, फिल्म में राजेश शर्मा, सुमित्र व्यास, अंगना राय आदि कलाकार शामिल हैं, राधिका फिल्म में अंडरकवर एंबेट 'दुर्गा' की भूमिका में है, जो 13 शाले पहली अपना प्रीफैशन लेड चुकी है लेकिन कहानी की सिचुएशन के आधार पर ये एक बार फिर अपनी विम्पेदारियां संभालती हैं, अच्छी स्क्रिप्ट हूँड़ना...

राधिका आए ने हल्ल ही पीटीआई से बात करते हुए जापा, 'मनोरंजन जगत में कई बात किलमों को रिजेक्ट करना मुश्किल होता है क्योंकि तब आपके हाथ में कोई प्रोजेक्ट नहीं होता है।' तब लगता है कि पला नहीं काम खिले या ना खिले, फौलांसर एक्टर के लौर पर हमेशा आपके दिमाग में आपत्ति प्रोजेक्ट को लेकर छव्याल आते रहते हैं, वह डरावना होता है लेकिन इस बात को समझना होता है, 'आजकल मिलने वाली स्टिक्ट-डस को लेकर राधिका का कहना था, 'इन दिनों अच्छी स्टिक्ट दृष्टिकोण बेहद मुश्किल है क्योंकि आजकल हर कोई हर चीज़ बहुत जल्दी बना रहा है, बहुन मारे पैरामीटर्स होते हैं, जिनमें फाईट होना बरूरी होता है, ऐसा गोल पाना बहुत मुश्किल होता है, जिसे आप खुले दिल से कर सकें और जिसे देखकर लगे कि वह बहुत अच्छे से क्राफ्ट किया गया है, राधिका का आगे कहना था, 'मैं दो देशों में रहती हूं इसलिए जब मेरा मन करता है, मैं काम करती हूं मैं बहुत ज्यादा काम हाथ में नहीं लेती हूं क्योंकि यह मुझे परेशानी भरा लगता है इसलिए मैं कम काम का चुनाव करती हूं जब भैं पर्किंग नहीं कर सकती हूं तो मैं लिखती हूं, पढ़ती हूं और दूसरे काम करती हूं' बता दे' राधिका 'फै ते चिया', 'ब द लै पुर', 'अंधार्घुघ', 'ओ माय डालिंग' जैसी बड़ी किलमों में नज़र आ जाती हैं।

जाइ प्रसामा म गजर  
आवकी है

**जूनियर एनटीआर के फैन हुए हॉलीवुड डायरेक्टर, तारीफ जीत लेगी दिल, क्या साथ में शुरू करने वाले हैं फ़िल्म?**



एस.एस. राजामीली द्वारा निर्देशित 'आरआरआर' की रिलीज के बाद से ही पूरी दुनिया राम चरन और जूनियर एनटीआर की दीवानों ही मई है, अब इस सूची में हालीन्युद के मशहूर निर्भृशक जेम्स गन का नाम भी जुड़ चुका है। 'गार्डियर्स ऑफ द गैलेक्सी' और 'सुसाइट स्क्रप्ट' जैसी सुपरहीरो फिल्मों के लिए फेमस दिग्गज हालीन्युद डायरेक्टर जेम्स गन ने हाल ही में बताया कि वह 'आरआरआर' देखने के बाद जूनियर एनटीआर से काफी प्रभावित हैं। जेम्स गन ने एक्टर की तारीफ करते हुए कहा कि वह भविष्य में उनके साथ काम करना चाहते हैं। एक न्यूज पोर्टल को दिए लेटेस्ट इंटरव्यू में डायरेक्टर कहते हैं, आरआरआर का यो एक्टर जो पिंजरे से बाहर आने वाले सभी बार्थों और सब बूँद के साथ थे, वो एक्टर काफी अच्छे थे, साथ ही उन्होंने जूनियर एनटीआर की तारीफ करते हुए उन्हें बेहतीन और कूल एक्टर भी बताया।

**जूनियर एनटीआर हैं काकी लोकप्रिय-**  
 'मैन आॅफ मास' जूनियर एनटीआर भारतीय फ़िल्म इंडस्ट्री में सबसे लोकप्रिय एक्टर्स में से एक है और उन्होंने कई बल्लौक बॉस्टर फ़िल्मों में काम किया है। उनकी आवे वाली फ़िल्म, 'एनटीआर 30' में अपेटेंट फ़िल्मों में से एक है, जो कई भाषाओं में रिलीज़ होने के लिए तैयार है।

बिना गिलसरीन रो देती थीं मौसमी  
चटर्जी, मां बनने के बाद बनाई  
फिल्मों से दूरी, फिर अचानक टूट  
पड़ा दुखों का पहाड़



अपने जमाने की मशहूर एक्ट्रेस मौसमी चटजी अपने दमदार अभिनय के लिए जानी जाती हैं, मौसमी चटजी ने अपने अभिनय के अलावा अपनी प्यारी सी मुस्कान से भी दृश्यकों का खूब बिल जीता था, ये एक्ट्रेस 'घर एक मोंदर', 'मजिल', 'अनुराग', 'रोटी कपड़ा और मकान' और 'प्यासा साथन' समेत कई फिल्मों में नजर आ चुकी हैं, मौसमी चटजी का नाम बॉलीवुड की उन चंद एक्ट्रेसेज की लिस्ट में शामिल हैं जिनका नाम कभी भी किसी को-स्टार के साथ नहीं जुड़ा है,

26 अप्रैल 1948 का कालकाता में जन्मा मास्मी चट्टर्जी (Moushumi Chatterjee) का असली नाम इंदिरा चट्टोपाध्याय है। फिल्मों की दुनिया में कादम रखने के बाद उन्हें 'मौसमी' नाम मिला। उन दिनों जहाँ एकट्रेसेज शादी के बाद फिल्मों की दुनिया से दूरी बना लेती थीं, तो वहीं इस एकट्रेस ने शादीशुदा होते हुए भी हिंदी फिल्मों में गूब नाम कमाया था। शादीशुदा मौसमी चट्टर्जी ने पहिं जर्यंत मुख्यर्जी और संसुर हेमंत कुमार के कहने पर ही फिल्मों में करियर बनाया था।

मौसमी चटर्जी ने साल 1967 में बांग्ला फिल्म 'बालिका बधु' से अभियन्त की दुनिया में कदम रखा था। इस फिल्म की सफलता के बाद एक्ट्रेस के पास कई फिल्मों के ऑफर्स की लाइन लग गई थी। लेकिन उन दिनों ये एक्ट्रेस अपनी पहुँच पूरी करना चाहती थीं। बाद में एक्ट्रेस ने 1972 में फिल्म 'अनुराग' से बालीशुद्ध डेब्यू किया। 'मंजिल' फेम इस एक्ट्रेस के बारे में कहा जाता है कि वह खिना गिलसरीरीन लगाए ही इमोशनल सी-एस देती थीं। जो हां, फिल्मों में रोने के लिए मौसमी चटर्जी को कभी गिलसरीरीन लगाने की जरूरत नहीं पड़ी।

करियर के पीक पर चर्नी मा

आपको जानकर हेरानी होगी कि 1974 में आई फिल्म 'रोटी कपड़ा और भक्तान' के शूटिंग के दौरान गौसमी चतुर्जी मां बनने वाली थीं। एक्ट्रेस ने अपने करियर के पीक पर एक बेटी को जन्म दिया था, मां बनने के बाद धीरे-धीरे ये एक्ट्रेस इन्होंने से दो दोस्ती बनवी रखी।

# आमीषा पटेल

नहीं, ये एकट्रेस थीं ब्लॉकबस्टर फिल्म के लिए पहली पसंद, मां की वजह से गंवाया ऑफर, बीच में छोड़ी फिल्म

साल 2000 में रिलीज हुई 'फिल्म' कहीं ना प्यार है' (Kaho Naa Pyar Hai) से अर्थात् रोशन (Hrithik Roshan) और अमीषा पटेल (Ameesha Patel) ने लोगों को दीवाना बना दिया था, ये फिल्म अर्थात् रोशन और अमीषा पटेल की डेब्यू फिल्म थी, इस फिल्म को अर्थात् रोशन के पिता और फिल्म डायरेक्टर राकेश रोशन ने अपने बेटे को लान्च करने के लिए डायरेक्ट किया था, वह बाहरे थे कि अर्थात् रोशन के साथ वह फिल्म में किसी नई एक्ट्रेस को कास्ट करें, लेकिन वहा आप जानते हैं कि अमीषा पटेल इस फिल्म के लिए उनकी पहली पसंद नहीं थीं,

'कहो ना प्यार है' में पहले अद्वितीय रीफ़

"बेटी" इस फिल्म से ही अपना बॉलीवुड डेब्यू करने वाली थीं, यहाँ तक कि उन्होंने फिल्म की शूटिंग भी शुरू कर दी थी। 5-6 दिनों तक शूटिंग करने के बाद एक्ट्रेस ने अनानन्द ही फिल्म छोड़ दी थी, कर्नना कपूर की मां बबीता के मुताबिक फिल्म में उनकी बेटी पर ध्यान नहीं दिया जा रहा था और सारी लाइमलाइट ब्रॉडकॉर्ट रोशन के ऊपर ही थी, बता दें, ये एक्टर इस फिल्म में जबल रील में नज़र आए थे।

बच्चीता का मानना था कि 'कहो ना प्यार है' से डेव्यू करने से करीना कपूर कोई खास फ़ायदा नहीं होगा जिसकी वजह से उन्होंने एक्ट्रेस से फ़िल्म छोड़ने के लिए कहा, 'बेबो' ने आद में उसी साल अभियंक बल्लवन के साथ फ़िल्म 'रिप्पुओं' से डेव्यू किया था। हालांकि, ये फ़िल्म 'कहो ना प्यार है' जितनी बड़ी ब्लॉकबस्टर मार्किट नहीं हुई थी, फ़िल्म की रिलीज के शालों तक 'बेबो' के अन्दर एक चंद्रमा में कला 80 मिनटों तक फ़िल्म चलाकर बाज़ार में बढ़ाया गया है।

बाद 'बबा' ने अपने ए

बड़वा फिल्म में बन स्टार। बता दें कि राकेश रोशन के निर्देशन में बनी फिल्म 'कहो ना प्यार है' में ज्ञातिक रोशन और अमोगा पटेल रहते हैं— रात स्टार बन गए थे। इन दोनों



## संयुक्त राष्ट्र एजेंसी ने कहा, अफगानिस्तान को 2023 के लिए 4.62 अरब डॉलर सहायता की जरूरत

इस्लामाबाद। संयुक्त राष्ट्र की मानवीय सहायता एजेंसी ने कहा है कि अफगानिस्तान को उत्तर कोरिया 2.4 करोड़ जरूरतमंद लोगों के लिए इस साल अंतरराष्ट्रीय समुदाय से 4.62 अरब डॉलर की मानवीय सहायता की जरूरत है। संयुक्त राष्ट्र के मानवीय मामलों के



समन्वय कार्यालय ने दीर्घीट किया कि अफगानिस्तान लगातार तीसरे साल सूखा, लगातार दूसरे साल भयकर आर्थिक संकट तथा दशकों के बढ़ एवं प्राकृतिक आपदाओं के नियन्त्रण को देख रहा है। उसने कहा कि अफगानिस्तान के अधिकारी लोगों के लिए मानवीय सहायता उनकी आवश्यकी जीवनरेखा बनी हुई है। काबुल के निवासी एवं सरकारी कर्मी मोहम्मद शुक्रान (32) ने कहा कि अफगानिस्तान में जीवन बहुत कठिन है। उन्होंने कहा कि हर व्यक्ति किसी तरह जीवित रहने का प्रयास कर रहा है। संयुक्त राष्ट्र एजेंसी ने इस माह के प्रारंभ में कहा था कि अफगानिस्तान पर इस सदी के शुरुआती बाईं दशक में भूखमीं का सबसे अधिक खत्म भंडा रहा है, ऐसे में अपले छह महीने तक उसकी सहायता करने के लिए उसे 80 करोड़ डॉलर की तलकान जरूरत है।

## भारत-रूस के रिश्तों पर बोले अमेरिका के पूर्व रक्षा मंत्री, कहा- हमें धैर्य दिखाना होगा

वाशिंगटन। अमेरिका के पूर्व रक्षा मंत्री जिम मीटिस ने भारत-अमेरिका शिक्षण सम्बन्ध के दैनिनिक भारत और रूस के रिश्तों पर टिप्पणी की है। वह आयोजन कार्यसम्बल इडिया कॉर्नस के सह-अध्यक्ष गो खना की ओर से आयोजित किया गया था। अमेरिका के पूर्व रक्षा मंत्री जिम मीटिस ने कहा कि उन्होंने कहा कि भारत और रूस के रिश्तों के हमले का समर्थन नहीं किया है, ऐसे में भारत और रूस के रिश्तों के बीच अमेरिका को अन्यान्तीक धैर्य दिखाना होगा। उन्होंने कहा कि भारत और अमेरिका को बीच रक्षा मंत्रियों के बीच रक्षा मंत्रियों के बीच रक्षा बढ़ावा है, और तेजी से आगे भी बढ़ रहे हैं। जिम मीटिस ने कहा- 'इन्हें धैर्य दिखाना होगा।' ये (भारतीय) सभी दिशा में बढ़ रहे हैं।' उन्होंने आगे कहा कि भारत सरकार ने यूक्रेन पर रूस के हमले का समर्थन नहीं किया है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी इस मुद्रे पर बहुत स्पष्ट रहे हैं। भारत को जो आवश्यकीय काम करना है वह यह है कि रूस और चीन की कर्तव्यों को देखते हुए उसे रणनीति बनानी होगी। रूस के साथ भारत का संबंध अमेरिका के लिए चिंता करने वाले नहीं होगा। यह आयोजन की बाबत चीन की सरकारी मीडिया ने दी।

चीन द्वारा रूस और यूक्रेन के बीच मध्यव्यक्ति की दृच्छा जाता है। जब आयोजन कार्यसम्बल इडिया कॉर्नस के सह-अध्यक्ष गो खना की ओर से आयोजित किया गया था। अमेरिका के पूर्व रक्षा मंत्री जिम मीटिस ने कहा कि उन्होंने कहा कि भारत और रूस के रिश्तों के हमले का समर्थन नहीं किया है, ऐसे में भारत और रूस के रिश्तों के बीच अमेरिका को अन्यान्तीक धैर्य दिखाना होगा। उन्होंने कहा कि भारत और अमेरिका को बीच रक्षा मंत्रियों के बीच रक्षा बढ़ावा है, और तेजी से आगे भी बढ़ रहे हैं। जिम मीटिस ने कहा- 'इन्हें धैर्य दिखाना होगा।' ये (भारतीय) सभी दिशा में बढ़ रहे हैं।' उन्होंने आगे कहा कि भारत सरकार ने यूक्रेन पर रूस के हमले का समर्थन नहीं किया है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी इस मुद्रे पर बहुत स्पष्ट रहे हैं। भारत को जो आवश्यकीय काम करना है वह यह है कि रूस और चीन की कर्तव्यों को देखते हुए उसे रणनीति बनानी होगी। रूस के साथ भारत का संबंध अमेरिका के लिए चिंता करने वाले नहीं होगा। यह आयोजन की बाबत चीन की सरकारी मीडिया ने दी।

## दक्षिण कोरियाई राष्ट्रपति ने बाइंट काउंसल में गाना गाकर सबको चौकाया, बाइंट की प्रतिक्रिया वायरल

वाशिंगटन। दक्षिण कोरिया के राष्ट्रपति यून सुक-योल आजाकल अमेरिका आप युद्ध है। इस दौरान जहां वह उत्तर कोरिया पर आक्रमक दिखे रही थी में एक अलग अदाज में नजर आया। उनके इस अदाज को देखकर अमेरिकी राष्ट्रपति भी हैरान हो गए। यून के लिए बाइंट हाउस में एक रात्रिभोज सहा गया था।

बहाने खाना खाने के बाद दक्षिण कोरियाई राष्ट्रपति ने अचानक से माझे ले लिया और एक अंगीजी गान गाने लगे। इसने अमेरिकी राष्ट्रपति जो बाइंट करित हुए। दरअसल, उनकी पांप जिल बाइंट ने राष्ट्रपति यूद्ध और उनकी पांप को लिए रात्रिभोज सहा गया था। जब सभी लोग बाइंटने रूम में पहुंचे, जहां बाइंट दिखायी नहीं रहीं तो उन्होंने नहीं रहीं थीं। तभी दक्षिण कोरिया के राष्ट्रपति यून सुक-योल ने माझे ले लिया और अमेरिकन पाई कर गाना गाने लगे।



